



HỒ SƠ ĐỀ CỬ VĂN PHÒNG KIẾN TRÚC CỦA NĂM

FARMING ARCHITECT

THÔNG TIN VĂN PHÒNG

FARMING ARCHITECTS

Thành lập : tháng 10/2016

Địa điểm : 50 Hoàng Ngọc Phách - Phường Láng Hạ - Đống Đa - Hà Nội

Liên hệ : <http://www.farmingstudio.it/> - Tel : +84-906 998 477 - +84-699 78118

SÁNG LẬP



AN VIỆT DŨNG

Kiến trúc sư - Kĩ sư môi trường

*Thạc sĩ môi trường tại đại học Brescia - Italy (2014-2017)

*Đại học Xây dựng (2005-2010)



ROBERTS IANNETTI

Giáo Sư / Kiến trúc sư / Chuyên gia năng lượng

*Đại học POLITECNICO MILANO - Italy

CỘNG SỰ

ANDREA SCALCO

Kiến trúc sư

* Thạc sĩ kiến trúc học viện

Hoàng gia Danish - University of art LonDon

* Kiến trúc sư tại BIG (2010 - 2013)

AN THANH NHÀN

Kiến trúc sư

* Đại học xây dựng (2011-2016)

* Thủ khoa đầu ra khoa Kiến trúc và quy hoạch Đh Xây Dựng 2016

PHẠM NGỌC LINH

Kiến trúc sư

* Đại học Xây Dựng (2011 - 2016)

ĐỘI NGŨ

- ANDRONOVA (LonDon - Anh)

- NELLY AGLIARDI (Italia)

- ANNA ESSAYEM (Pháp)

- JEAN-PIERRE (Pháp)

- ĐINH VIỆT DŨNG (Đh Xây Dựng Hà Nội)

- ĐINH KHANH (Đh Phương Đông)

- NGUYỄN HƯƠNG (Đh Xây Dựng Hà Nội)

- PHẠM HỒNG QUÂN (Đh Kiến trúc Hà Nội)

- NGUYỄN PHI HÙNG (Đh Xây Dựng Hà Nội)

CÔNG TRÌNH TIÊU BIỂU

- WAKE SPACE UP ! URBAN ECO- BANCONY (2017) - Hoàng Ngọc Phách , Đống Đa , Hà Nội

- BAN CÔNG SOLE (2016) - Lạc Long Quân, Hà Nội

- KOI CAFE (2017) - Đường Láng , Hà Nội

GIẢI THƯỞNG

- Shortlist WAF 2017 tổ chức tại Berlin - Wake space up! Urban ECO-banconny

- Shortlist WAN 2107 tổ chức tại LonDon - Wake space up! Urban ECO-banconny

- Giải ba cuộc thi kiến trúc quốc tế BAKU Adward 2017 tổ chức tại Azerbaijan - Koi cafe

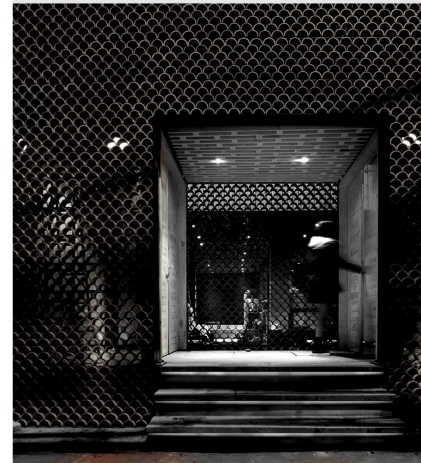
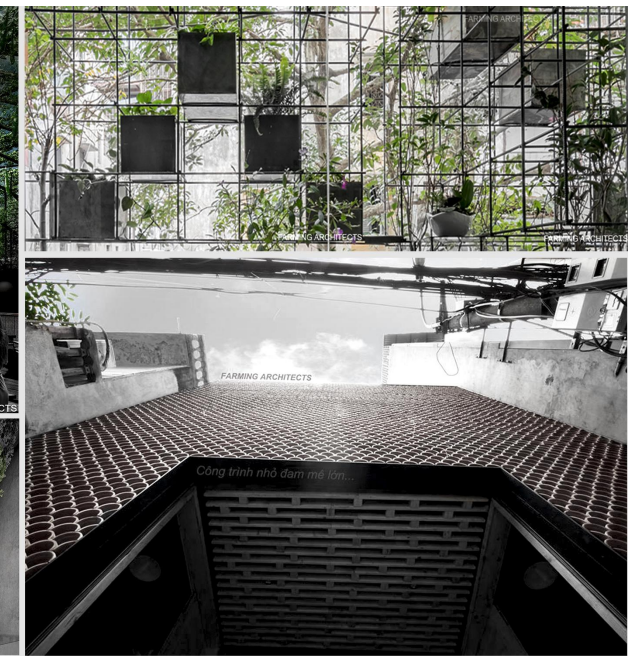


“Như một người nông dân, KTS là người đi gieo công trình xanh trên những “cánh đồng đô thị”

Chúng tôi là những người "nông dân" vui vẻ - Farming Architects - “Nông trại” - là nơi mà các KTS trẻ tự nhận mình là những người nông dân. “Chúng tôi ước mơ những ý tưởng xanh, coi mỗi công trình là một thành quả, điều mà không thể có được trong ngày một, ngày hai. Chúng tôi phải nỗ lực để tạo ra những không gian sống chất lượng, bền vững, thân thiện với môi trường. Quá trình ấy buộc chúng tôi phải am hiểu nhiều điều: thiên nhiên, địa lý, con người, khí hậu... vậy là chúng tôi trở thành những người nông dân”

Tên gọi Farming - những người làm kiến trúc trẻ sẽ không đánh mất chính mình trên quá trình phát triển nhiều “cạm bẫy” của lợi nhuận. Những “người nông dân” của Farming Architects luôn đặt cho mình một nhiệm vụ, định hướng “gieo nhiều nhất những khoảng xanh để tạo nên một cuộc sống trong lành hơn”. Nhiệm vụ ấy chẳng phải của ai giao phó, nó xuất phát từ sự tiếc nuối của những kiến trúc sư trẻ khi mỗi ngày qua đi lại thấy rõ sự “mật mờ của cuộc sống dưới làn khói bụi ô nhiễm”.

Xu hướng kiến trúc tận dụng được nguyên liệu bản địa, thân thiện với môi trường, kết nối với thiên nhiên. KTS không đơn thuần là người tạo nên những công trình khô cứng, họ sẽ là những con người “thay đổi môi trường” bằng kiến trúc xanh, bền vững



FARMING ARCHITECTS

“Như một người nông dân, KTS là người đi gieo công trình xanh trên những “cánh đồng đô thị”



WAKE SPACE UP URBAN ECO-BANCONY

WAKE SPACE UP! URBAN ECO-BACONY

Địa điểm : 50 Hoàng Ngọc Phách

Diện tích : 5m²

Thiết kế: Farming Architects

Nhóm thiết kế: An Viet Dung, Roberto Iannetti, Phạm Ngọc Linh

Cộng sự: An Thanh Nhan, Nelly Agliardi, Quach Hai Linh, Bui Huu Tung, Le Van Tung,

Do Thi Hien, Nguyen Phi Hung, Duc Chu, Bang Thanh

“Eco balcony - Hạt mầm đầu tiên được gieo trồng trên ban công cũ”

Thành phố dường như luộm thuộm, bề bộn hơn với những ban công chết. Con người ta đang lãng phí cả một khoảng không đối thoại với thiên nhiên thú vị bên trong mỗi căn nhà.

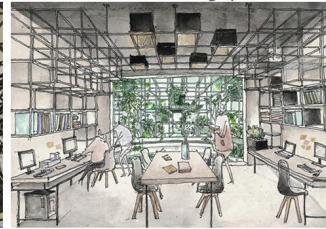
Chỉ từ một hiện tượng nhỏ nhưng đã cho thấy cả một vấn đề lớn: dường như rất ít người đang sống nhận thức được rằng thế giới chúng ta tồn tại, phát triển không thể chỉ dựa trên bê tông cốt thép. Đó đã là quá khứ của kiến trúc. Thiên nhiên mới là tương lai của kiến trúc thế giới. Nó không phải là thứ sinh ra để lỗi thời, nó là thứ sinh ra để con người tồn tại.



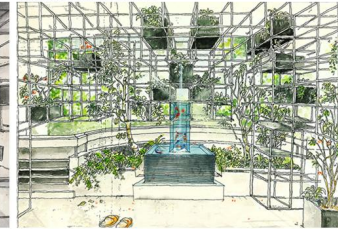
WAKE SPACE UP URBAN ECO-BANCONY



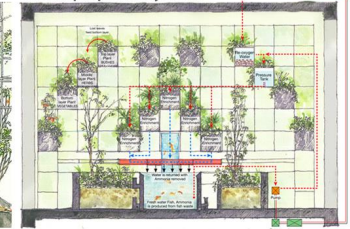
The handsketch's working space



The handsketch's



The Aquaponic system



- AIR FILTERING PLANTS
 - Boston Fern
 - Spidex Plant
- FISHES FOR AQUAPONIC
 - Goldfish
 - Tilapia

Các không gian ban công ở Hà Nội bị bỏ quên vì tiếng ồn, bụi, ô nhiễm không khí, và nhiệt độ cao tạo ra một môi trường không lành mạnh cho chính người ở
 ECO- Ban công ra đời nhằm mục đích đánh thức không gian chết, kết nối trong và ngoài nhà tạo những khoảng mở thân thiện.

Chúng tôi tạo ra bộ lọc không khí, giảm thiểu các vấn đề liên quan đến khí quyển trong thành phố, hệ thống lọc không khí được đặt bên ngoài tạo điều kiện giảm ô nhiễm, bụi và tiếng ồn vào trong nhà.

Những cây này cũng giúp loại bỏ ánh sáng mặt trời trực tiếp tránh sự gia tăng nhiệt độ của không gian bên trong.

Điều này cho phép mở ban công lớn hơn làm giảm nhu cầu của ánh sáng nhân tạo trong ngày, vấn đề thường gặp đối với hầu hết các ngôi nhà tối của Việt Nam.

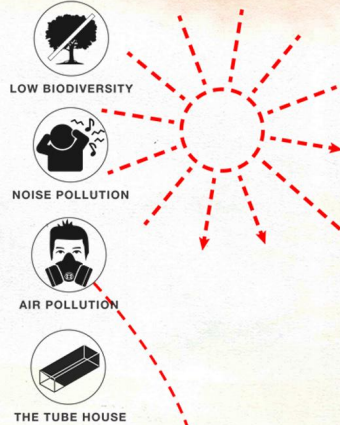
Các tính năng của nước giúp lưu thông không khí và giảm nhiệt độ không khí, giảm sử dụng điều hòa.

Aquaponics là một hệ thống kết hợp giữa nuôi trồng thủy sản truyền thống (nuôi thủy sản trong bể) với trồng cây trong nước trong một môi trường cộng sinh.

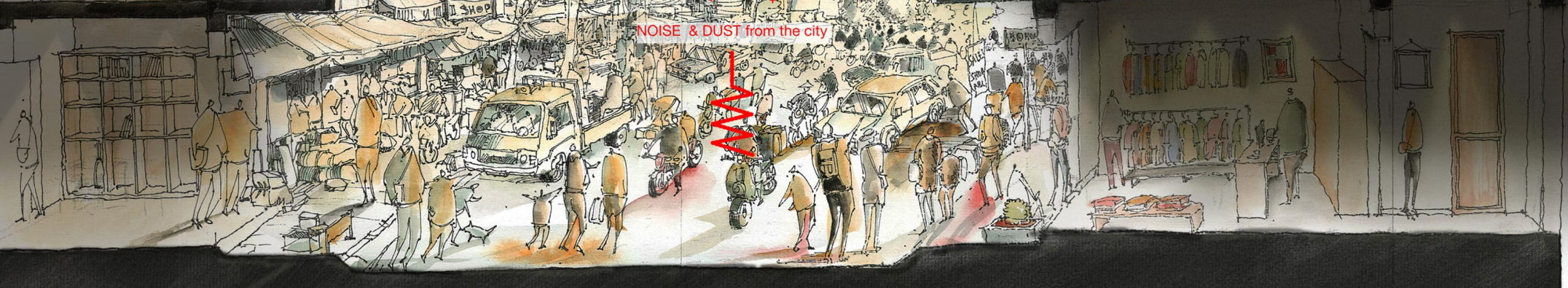
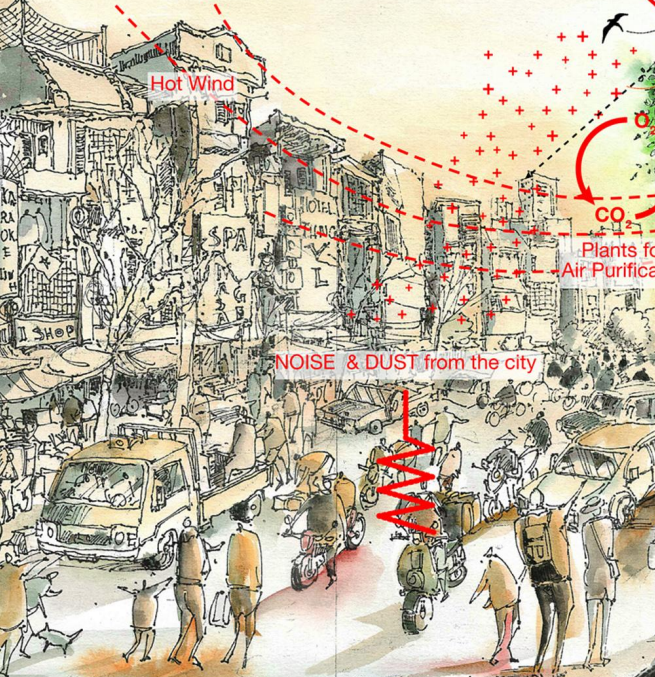
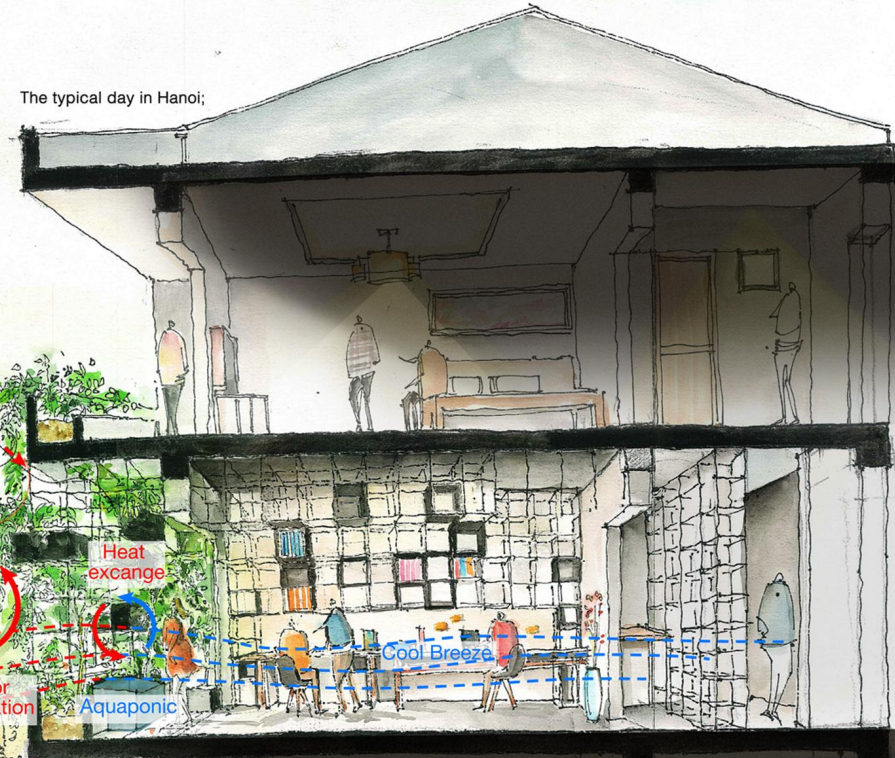
Phần nuôi từ cá được tích tụ trong nước. Nước từ hệ thống nuôi trồng thủy sản được đưa vào hệ thống thủy canh, nơi phân cá được sử dụng như chất dinh dưỡng nuôi dưỡng các giá thể cây, và sau đó nước sẽ tuần hoàn trở lại hệ thống nuôi trồng thủy sản.

Hệ thống thủy sinh này không xả nước, mà thay vào đó lưu thông và tái sử dụng nước hiệu quả. Hệ thống dựa vào mối quan hệ giữa động vật và thực vật để duy trì môi trường thủy sinh ổn định với mức dao động hàm lượng chất dinh dưỡng cho cây và mức oxy cho cá.

Hệ thống được thiết kế với việc bảo tồn năng lượng tuần hoàn, sử dụng năng lượng tái tạo (pin năng lượng mặt trời) và giảm số lượng máy bơm bằng cách tạo ra hệ thống nước trên cao.

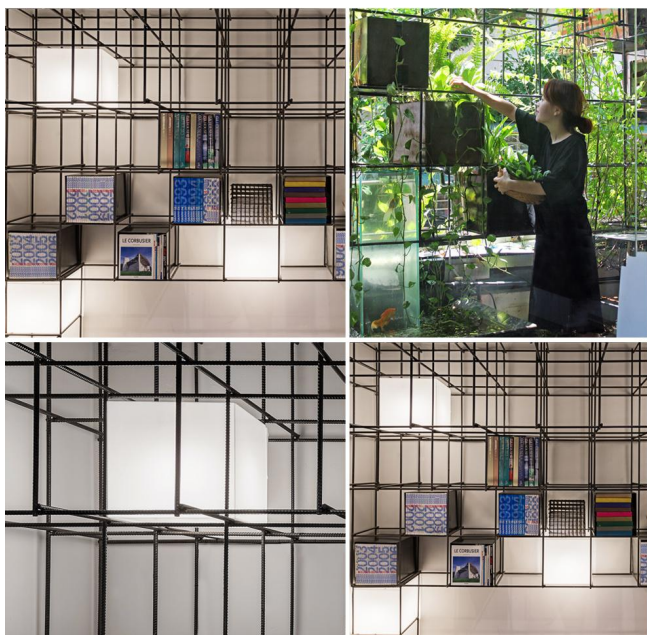
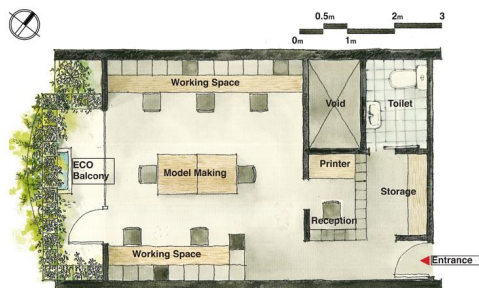


The typical day in Hanoi;

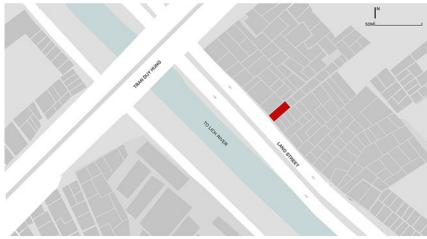


WAKE SPACE UP URBAN ECO BANCONY

Eco- Balcony xuất phát từ việc sử dụng các vật liệu chính của nó: thanh thép vằn
Vật liệu này được sử dụng rộng rãi ở Việt Nam và sử dụng một kỹ thuật hàn đơn giản để tạo ra cấu trúc.
Kỹ thuật này có thể tiếp cận được với tất cả người Việt Nam và tạo sự linh hoạt và dễ điều chỉnh để có thể dễ dàng triển khai đến tất cả các địa điểm khác nhau.
Cấu trúc này tạo ra 1 không gian , nơi có thể dễ dàng thực hiện các tính năng khác nhau, từ ánh sáng tới hộp cây trồng, tạo ra một loạt các biến thể để phù hợp với nhu cầu của mọi người.
Khả năng tùy biến này phù hợp với khía cạnh văn hoá của người Việt Nam
ECO-ban công chỉ có 5m2, chắc chắn không phải là một không gian lớn, nhưng không gian nhỏ này bị bỏ quên hiện diện trong tất cả các ngôi nhà ở Hà Nội, do đó nó có thể có một tác động lớn trong cảnh quan thành phố.
Chúng tôi mong muốn sự lan rộng dự án nhỏ có thể tạo ra một thành phố Hà Nội thân thiện với môi trường hơn.



KOI CAFE



KOI CAFE
Địa điểm: 646 Đường Láng, quận Đống Đa, Hà Nội
Thiết kế: Farming Architects
Nhóm thiết kế: An Việt Dũng, An Thanh Nhân, Phạm Ngọc Linh
Cộng sự: Nguyễn Mạnh Linh, Andrea Scalco, Nguyễn Hồng Quân

Chiến lược thiết kế của KOI Café:

- Kết nối giữa cũ và mới;
- Tái sử dụng vật liệu từ pallet cho đồ nội thất.
- Sử dụng vật liệu địa phương sẵn có;
- Hệ khung thép có thể tháo lắp để thay đổi mục đích sử dụng dễ dàng;
- Tiết kiệm năng lượng, trồng rau tươi bằng cách sử dụng hệ thống Aquaponics.



KOI CAFE

Đề bài của công trình là một không gian café kết hợp hồ cá KOI một loại cá được biết đến như quốc ngư của Nhật Bản. Công trình được hình thành dựa trên một nhà cũ 3 tầng cùng một khoảng sân phía trước với tổng diện tích khu đất là 88m² (5,5m x 16m), với yêu cầu thiết kế hệ kết cấu khung thép để dàng thi công và tháo lắp. Bên cạnh đó, toàn bộ nội thất từ trần sàn tới bàn ghế đều được tái sử dụng từ vật liệu Pallet gỗ sẵn có từ phía chủ đầu tư

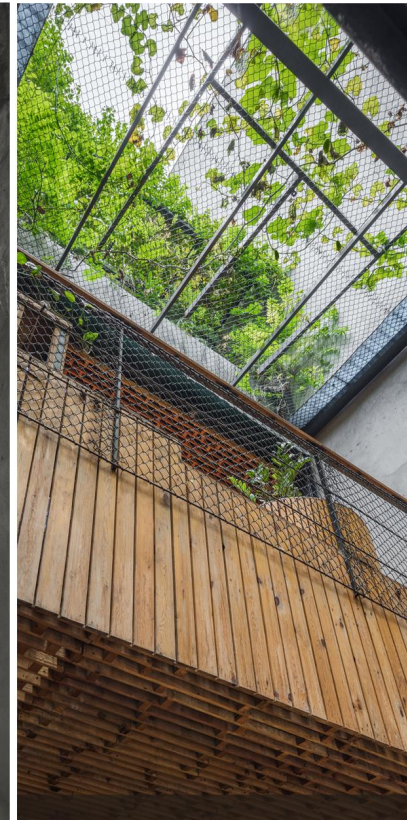
Không gian KOI CAFÉ tạo ấn tượng ban đầu bằng việc sử dụng ngói truyền thống âm dương Bát Tràng cho mặt tiền của công trình. Lớp ngói giống như một lớp vảy cá bao trùm toàn bộ mặt tiền tạo ấn tượng và thu hút sự chú ý bởi sự khác lạ với các công trình xung quanh.



KOI CAFE

Ở vị trí trung tâm cũng là phần tạo nên điểm nhấn cho không gian bên trong công trình chính là hệ thác nước và mặt nước chảy từ trên tầng 2 xuống. Câu chuyện “cá chép vượt vũ môn” được khéo léo lý giải dưới ngôn ngữ riêng của kiến trúc. Hệ thác nước ngoài ý đồ thẩm mỹ kiến trúc còn có tác dụng tạo ra khí oxy cho con cá được khoẻ mạnh.

Tiếp nối định hướng “nông nghiệp phố” của Farming Architects khi một lần nữa hệ thống Aquaponics lại được áp dụng để che phủ toàn bộ mái nhà bằng màu xanh của lá cây. Chất thải từ con cá Koi được bơm lên các bồn trồng cây chứa những giá thể đất sét nung để chuyển hoá thành chất dinh dưỡng cấp cho cây xanh, nhờ sự thẩm thấu qua rễ cây nước được làm sạch để trả ngược về hồ cá, đây là một chu trình khép kín và hoàn toàn hữu cơ khi không sử dụng bất kỳ chất kích thích hoá học nào cho cây. Với sự áp dụng Aquaponics cho hồ Koi, những nhân viên làm việc ở quán còn có thể thu hoạch thêm được chút rau xanh cho bữa trưa của mình từ hệ thống này. Mô hình nông nghiệp phố Aquaponics kết hợp nuôi cá Koi Nhật Bản này hoàn toàn có thể nhân rộng để vừa đáp ứng được thú chơi cá Koi của người dân cũng như có thể bổ xung thêm chút rau xanh cho bữa ăn thường ngày.





THANK YOU FOR WATCHING