



"DI SẢN KIẾN TRÚC HIỆN ĐẠI VIỆT NAM THẾ KỶ 20 – KTS NGÔ VIẾT THỤ"

Nhân dịp 100 năm ngày sinh KTS Ngô Viết Thụ (17/09/1926 – 17/09/2026)

Ngày ban hành: 17/08/2026 – Cập nhật lần cuối: 17:00 ngày 17/08/2026

I. GIỚI THIỆU

Sự kiện "Di sản Kiến trúc Hiện đại Việt Nam thế kỷ 20 – KTS Ngô Viết Thụ" nhằm khắc họa lại các công trình kiến trúc của KTS Ngô Viết Thụ, từ biểu tượng Dinh Độc Lập đến những công trình văn hóa và giáo dục. Đây không chỉ là một bộ sưu tập tranh ký họa, màu nước và hội họa, mà còn là hành trình bảo tồn và lan tỏa giá trị di sản kiến trúc Việt Nam thế kỷ 20, giúp thế hệ trẻ hiểu và trân quý những giá trị kiến trúc, đô thị và nghệ thuật.

KTS Ngô Viết Thụ là một trong những kiến trúc sư tiêu biểu của Việt Nam thế kỷ 20. Các công trình của ông thể hiện sự kết hợp hài hòa giữa tinh thần kiến trúc hiện đại và bản sắc văn hóa truyền thống.

Năm 2026 tròn 100 năm ngày sinh KTS Ngô Viết Thụ (17/09/1926 – 17/09/2026). Lấy cảm hứng từ các công trình của ông và xuất phát từ sự yêu mến dành cho tài năng của người kiến trúc sư đã định hình diện mạo kiến trúc hiện đại Việt Nam, Ban Tổ chức mong muốn lan tỏa tình yêu kiến trúc, đô thị và di sản thông qua ngôn ngữ ký họa, hội họa, màu nước và các chất liệu khác.

Mục tiêu

- Tôn vinh đóng góp của KTS Ngô Viết Thụ đối với kiến trúc Việt Nam.
- Tạo không gian giao lưu nghệ thuật giữa kiến trúc và hội họa.
- Khuyến khích thế hệ trẻ tìm hiểu và ghi chép kiến trúc bằng ký họa.
- Trưng bày tác phẩm chọn lọc tại Triển lãm ngày 17/09/2026 tại TP. Hồ Chí Minh.

II. THÔNG TIN CHUNG

- Chủ đề: "Di sản Kiến trúc Hiện đại Việt Nam thế kỷ 20 – KTS Ngô Viết Thụ"
- Đơn vị tổ chức: Urban Sketchers Vietnam, ConsMedia
- Bảo trợ truyền thông: Ashui.com, Tạp chí Kiến trúc, Art Nation, Kiến Việt Media
- Phạm vi: Toàn quốc, quốc tế
- Lệ phí dự thi: Không thu phí tham dự, tác giả chịu chi phí nộp bài dự thi
- Lễ trao giải & Triển lãm: 17/09/2026, TP. Hồ Chí Minh

III. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA

- Họa sĩ chuyên và không chuyên, kiến trúc sư, nhà thiết kế, sinh viên và tất cả những người yêu thích ký họa – hội họa trên cả nước.
- Không giới hạn độ tuổi, giới tính, quốc tịch.
- Thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo có thể tham gia nhưng không dự giải thưởng.

IV. CHẤT LIỆU & QUY CÁCH TÁC PHẨM

KÝ HỌA

- Chất liệu: tự do (mực, bút bi, bút sắt, than, chì...)
- Màu nước, các chất liệu khác
- Kích thước: A3 đến A0

HỘI HỌA

- Chất liệu: tự do (màu nước, acrylic, sơn dầu, tác phẩm điêu khắc...)
- Kích thước: A3 đến 80×100cm
- Nội dung: diễn giải cá nhân về công trình di sản

Quy định chung cho tác phẩm dự thi

- Số lượng: tối đa 03 tác phẩm/tác giả
- Tác phẩm phải là sáng tác gốc của chính tác giả, thể hiện đúng chủ đề cuộc thi
- Tác phẩm chưa từng đoạt giải tại bất kỳ cuộc thi nào khác
- Không chấp nhận digital art và tác phẩm tạo sinh bằng AI
- Thời điểm sáng tác: không quy định

V. CÁCH THỨC VÀ THỜI HẠN NỘP BÀI

Vòng 1 – Sơ khảo qua file ảnh

- Thời gian nhận bài: từ 08:00 ngày 18/08/2026 đến 23h59 ngày 09/09/2026.
- Hình thức nộp: file scan hoặc chụp lại tác phẩm, định dạng JPEG, dung lượng tối đa 10MB, độ phân giải 300dpi.
- Cách đặt tên file: NVT100_KHHH_(Tên tác phẩm)_(Họ tên tác giả)
- Kênh nộp bài: uskvietnam@gmail.com
- Nội dung tiêu đề email: NVT100_KH_(Họ tên tác giả)_(Số điện thoại)
- Thông tin bắt buộc kèm theo mỗi tác phẩm: Tên tác phẩm / Chất liệu / Kích thước / Năm sáng tác / Tên công trình được thể hiện / Họ tên tác giả / Năm sinh / Điện thoại / Email / Địa chỉ / Đơn vị – Trường.

Vòng 2 – Nộp bản gốc để chấm chung khảo & trưng bày

- BTC thông báo danh sách tác phẩm vào vòng 2 qua email và các kênh chính thức.
- Địa chỉ nhận bản gốc sẽ được thông báo qua email/SĐT của tác giả.
- Hạn nhận bản gốc: **13-16/09/2026**
- Quy cách: gửi chuyển phát nhanh, đóng gói, bảo quản tranh tốt nhất đến BTC
- Chi phí gửi tác phẩm: tác giả chịu chi phí gửi tác phẩm đến BTC

VI. TIÊU CHÍ CHẤM & HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO

- 40% – Chất lượng nghệ thuật
- 30% – Diễn giải di sản kiến trúc
- 20% – Tính sáng tạo & bản sắc
- 10% – Chất lượng kỹ thuật bài nộp

Hình thức chấm: Hội đồng Giám khảo chấm độc lập

Thời gian chấm: **10-12/09/2026**. Công bố kết quả: **13/09/2026** trên các kênh chính thức của chương trình.

VII. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

- Chứng nhận của Ban Tổ chức & Hội đồng Giám khảo cho Top 10 tác phẩm xuất sắc mỗi bảng.
- Tổng cộng 20 chứng nhận: 10 cho Bảng A – Ký họa, 10 cho Bảng B – Hội họa.
- Giải thưởng: Công bố chính thức ngày 01/09/2026 trên kênh truyền thông chương trình.
- Quyền lợi chung: tác phẩm chọn lọc được trưng bày tại Triển lãm 17/09/2026 và lưu trữ trong kho tư liệu số của dự án.

VIII. BẢN QUYỀN & QUYỀN SỬ DỤNG TÁC PHẨM

- Tác giả giữ toàn bộ quyền tác giả đối với tác phẩm dự thi.
- Tác giả cam kết là người sáng tác duy nhất, tác phẩm không vi phạm quyền của bên thứ ba, và chịu hoàn toàn trách nhiệm nếu phát sinh tranh chấp.
- Bằng việc gửi bài, tác giả cho phép Ban Tổ chức sử dụng hình ảnh tác phẩm cho mục đích phi thương mại: trưng bày, truyền thông sự kiện, in ấn vụng tập/ấn phẩm dự án, lưu trữ trong kho tư liệu số có ghi rõ tên tác giả. Thời hạn: 12 tháng kể từ ngày công bố tác phẩm đoạt giải.
- Phạm vi sử dụng của nhà tài trợ: nhà tài trợ được quyền sử dụng cho truyền thông thương hiệu trong khuôn khổ sự kiện.

IX. QUY ĐỊNH CHUNG

- Tác giả tham gia cuộc thi mặc nhiên xác nhận đồng ý:
 - Hiểu và đồng ý tuân thủ toàn bộ Thể lệ Cuộc thi bao gồm mọi sửa đổi, bổ sung (nếu có), tài liệu mời thi và các thông báo chính thức của BTC.
 - Cam kết phương án dự thi là sản phẩm sáng tạo hợp pháp của mình, không sao chép và không xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ của bất kỳ tổ chức hoặc cá nhân nào.
 - Xác nhận đã đọc, hiểu và đồng ý tuân thủ các quy định về quyền Sở hữu trí tuệ đối với phương án dự thi theo quy định của pháp luật về sở hữu trí tuệ và Thể lệ Cuộc thi.
 - Đồng ý cho BTC thu thập, xử lý dữ liệu cá nhân phục vụ công tác tổ chức cuộc thi theo quy định pháp luật.
- Bài dự thi không đúng chủ đề, sai quy cách hoặc nộp sau thời hạn sẽ không được đưa vào chấm.
- Tác phẩm sao chép, vi phạm bản quyền hoặc có sử dụng AI sẽ bị loại; nếu phát hiện sau khi trao giải, BTC thu hồi giải thưởng và chứng nhận, đồng thời thông báo công khai.
- Việc gửi bài dự thi đồng nghĩa với việc tác giả chấp thuận toàn bộ thể lệ này.
- Quyết định của Hội đồng Giám khảo là quyết định cuối cùng.
- BTC có quyền điều chỉnh thể lệ; mọi điều chỉnh được thông báo trên các kênh chính thức của dự án.
- Kênh thông tin chính thức: <https://www.facebook.com/uskvietnam/>; disankientruc.vn;

X. LIÊN HỆ

- KTS Vũ Đức Chiến – Trưởng Ban Tổ chức, Founder Urban Sketchers Vietnam – 0988 038 883
- Ms. Huỳnh Bảo Trân – Project Manager – 0985 690 881 – tranhtb.work@gmail.com
- Email nhận bài: uskvietnam@gmail.com

XI. PHẠM VI CHỦ ĐỀ & DANH SÁCH CÔNG TRÌNH GỢI Ý

Tác phẩm dự thi thể hiện bất kỳ công trình kiến trúc hoặc đồ án quy hoạch nào do KTS Ngô Viết Thụ thiết kế. Danh sách dưới đây là gợi ý của Ban Tổ chức, không phải danh sách giới hạn.

Trường hợp tác giả chọn công trình ngoài danh sách, đề nghị ghi rõ tên công trình, địa điểm và căn cứ xác định tác giả thiết kế để Hội đồng Giám khảo đối chiếu.

Huế

- Đại học Sư phạm Huế (Viện Đại học Huế trước 1975)
- Nhà thờ chính tòa Phú Cam (1963)
- Khách sạn Hương Giang (1962)
- Khách sạn Century Huế (1991)

Quảng Trị

- Quy hoạch Thánh địa La Vang

Đắk Lắk

- Sở Nông nghiệp và Phát triển Nông thôn Đắk Lắk

Đà Lạt

- Viện Nghiên cứu Hạt nhân
- Quy hoạch khu Hòa Bình – Chợ Đà Lạt

TP. Hồ Chí Minh

- Dinh Độc Lập (Hội trường Thống Nhất)
- Khu Giảng đường và Bệnh xá Đại học Y Dược TP.HCM (với vai trò Tổng Nha Kiến thiết)
- Đại học Nông Lâm Thủ Đức
- Nhà riêng KTS Ngô Viết Thụ
- Quy hoạch cảnh quan công trường Mê Linh (1961)
- Tháp tiêu năng (1974)
- Việt Nam Quốc Tự & Đại học Phương Nam
- Quy hoạch làng đại học Thủ Đức (1962)

PHỤ LỤC – HỘI ĐỒNG CỐ VẤN & BAN GIÁM KHẢO

Hội đồng Cố vấn

- GS Thái Kim Lan – Triết gia, học giả, Lan Viên Cố Tích
- Bà Tôn Nữ Thị Ninh – Nguyên Phó Chủ nhiệm Ủy ban Đối ngoại Quốc hội
- Nhà báo Nguyễn Thế Thanh – Nguyên Phó Giám đốc Sở Văn hóa – Thông tin TP.HCM
- TSKH-KTS Ngô Viết Nam Sơn – Chủ tịch NgoViet Architects & Planners
- Ông Nguyễn Đắc Xuân – Nhà văn, nhà nghiên cứu
- Ông Nguyễn Khoa Điềm – Nhà thơ, nguyên Bộ trưởng Bộ Văn hóa – Thông tin
- Ông Lê Việt Hà – Chủ tịch Ashui.com
- Ông Ace Lê – Giám tuyển, Tổng biên tập Art Nation
- ThS-KTS Nguyễn Thu Phong – Phó Chủ tịch Hội Kiến trúc sư Việt Nam
- KTS Hồ Viết Vinh – Công ty Hồ Viết Vinh và Cộng sự
- Ms. Nguyễn Phan Thùy Dương – Chủ biên Elle Decoration
- Ông Tạ Đức Quang – Giám đốc Điều hành ConsMedia
- Ông Nguyễn Ngọc Sơn – Giảng viên Đại học Kiến trúc TP.HCM

Ban Giám khảo – Ký họa & Hội họa

- TSKH-KTS Ngô Viết Nam Sơn
- KTS Bùi Hoàng Bảo
- ThS-KTS Nguyễn Khiêm
- KTS Hà Thanh
- KTS Hồ Viết Vinh
- Giám tuyển Ace Lê
- HS Hồ Hưng
- HS Minh Đàm

— *Hết* —