



"DI SẢN KIẾN TRÚC HIỆN ĐẠI VIỆT NAM THẾ KỶ 20 – KTS NGÔ VIẾT THỤ"

Nhân dịp 100 năm ngày sinh KTS Ngô Viết Thụ (17/09/1926 – 17/09/2026)

Ngày ban hành: 17/08/2026 – Cập nhật lần cuối: 17:00 ngày 17/08/2026

I. THƯ NGỎ & GIỚI THIỆU

Ban Tổ chức thân gửi các Nhiếp ảnh gia chuyên nghiệp và không chuyên trên khắp cả nước!

Sự kiện "Di sản Kiến trúc Hiện đại Việt Nam Thế kỷ 20 – KTS Ngô Viết Thụ" nhằm khắc họa lại các công trình kiến trúc của KTS Ngô Viết Thụ, từ biểu tượng Dinh Độc Lập đến những công trình mang dấu ấn văn hóa và giáo dục. Đây không chỉ là một bộ sưu tập nhiếp ảnh, mà còn là hành trình bảo tồn và lan tỏa giá trị di sản kiến trúc Việt Nam thế kỷ 20, giúp thế hệ trẻ hiểu và trân quý những giá trị kiến trúc, đô thị và nghệ thuật.

KTS Ngô Viết Thụ là một trong những kiến trúc sư tiêu biểu của Việt Nam thế kỷ 20. Các công trình của ông thể hiện sự kết hợp hài hòa giữa tinh thần kiến trúc hiện đại và bản sắc văn hóa truyền thống.

Năm 2026 tròn 100 năm ngày sinh KTS Ngô Viết Thụ (17/09/1926 – 17/09/2026). Lấy cảm hứng từ các công trình của ông và xuất phát từ sự yêu mến dành cho tài năng của người kiến trúc sư đã định hình diện mạo kiến trúc hiện đại Việt Nam, Ban Tổ chức mong muốn lan tỏa tình yêu kiến trúc, đô thị và di sản thông qua ngôn ngữ nhiếp ảnh.

Mục tiêu

- Tôn vinh đóng góp của KTS Ngô Viết Thụ đối với kiến trúc Việt Nam
- Tạo không gian giao lưu nghệ thuật giữa kiến trúc và nhiếp ảnh
- Khuyến khích thế hệ trẻ tìm hiểu và ghi chép kiến trúc bằng nhiếp ảnh
- Trưng bày 20 tác phẩm chọn lọc tại Triển lãm ngày 17/09/2026 tại TP. Hồ Chí Minh

II. THÔNG TIN CHUNG

- Chủ đề: "Di sản Kiến trúc Hiện đại Việt Nam thế kỷ 20 – KTS Ngô Viết Thụ"
- Đơn vị tổ chức: Urban Sketchers Vietnam, ConsMedia
- Bảo trợ truyền thông: Ashui.com, Tạp chí Kiến trúc, Art Nation, Kiến Việt Media
- Bảo trợ hình ảnh: KAME Asia
- Phạm vi: Toàn quốc, quốc tế
- Lệ phí dự thi: Không thu
- Trao giải & Triển lãm: 17/09/2026, TP. Hồ Chí Minh

III. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA

- Nghệ sĩ nhiếp ảnh chuyên và không chuyên, kiến trúc sư, sinh viên và tất cả những người yêu thích nhiếp ảnh trên cả nước
- Không giới hạn quốc tịch, độ tuổi, giới tính
- Thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo có thể tham gia nhưng không dự giải thưởng

IV. QUY ĐỊNH VỀ THIẾT BỊ VÀ TÁC PHẨM

1. Thiết bị

- Không giới hạn thiết bị: máy ảnh kỹ thuật số, film analog, smartphone, drone. Đối với ảnh chụp bằng drone, cần lưu ý thí sinh tự chịu trách nhiệm về giấy phép bay (đặc biệt với Dinh Độc Lập và Viện Nghiên cứu Hạt nhân Đà Lạt là khu vực có quản lý đặc thù).
- BTC khuyến nghị tác giả lưu file RAW để đối chiếu khi cần; với tác phẩm chụp film phải còn lưu âm/dương bản.

2. Nội dung tác phẩm

- Ảnh kiến trúc đúng chủ đề: thể hiện bất kỳ công trình hoặc đồ án quy hoạch nào do KTS Ngô Viết Thụ thiết kế. Phải là ảnh chụp thật, mô tả đúng hiện trạng công trình.
- Cho phép chỉnh sáng/tương phản/cân bằng trắng/cắt cúp/sửa méo ống kính; không cho phép thêm, bớt thành phần kiến trúc, ghép trời, ghép nhiều ảnh (trừ panorama/HDR).
- Không chấp nhận tác phẩm tạo sinh bằng trí tuệ nhân tạo (AI).

3. Quy cách bài dự thi

- Hình thức: Ảnh đơn (01 ảnh) hoặc ảnh bộ tối đa 15 ảnh cho một công trình. Mỗi tác giả gửi tối đa 01 bộ.
- Kích thước tối thiểu 3000pixel cạnh dài nhất, độ phân giải tối thiểu 300dpi để phục vụ in ấn triển lãm.
- Định dạng file: JPEG; Dung lượng không quá 10MB/ảnh.

4. Thời điểm sáng tác

- Tác phẩm sáng tác ngay sau khi BTC phát động cuộc thi. Với tác phẩm đã chụp từ trước: không quá 12 tháng tính đến ngày phát động 17/08/2026.

5. Cú pháp đặt tên file

- Ảnh đơn: NVT100_NA_(Tên tác phẩm)_(Họ và tên tác giả)
- Ảnh bộ: NVT100_NA_(Tên tác phẩm)_(Họ và tên tác giả)_X, trong đó X là số thứ tự ảnh.

V. CÁCH THỨC VÀ THỜI HẠN NỘP BÀI

- Thời gian nhận bài: từ **08:00 ngày 18/08/2026** đến **23h59 ngày 09/09/2026**
- Kênh nộp bài – thông qua email: uskvietnam@gmail.com
- Cú pháp tiêu đề email: **NVT100_NA_(Họ tên tác giả)_(Số điện thoại)**
- Thông tin bắt buộc kèm theo: Tên tác phẩm / Tên công trình / Địa điểm & thời gian chụp / Thiết bị / Họ tên tác giả / Năm sinh / Điện thoại / Email / Địa chỉ.

VI. TIÊU CHÍ CHẤM & HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO

- 40% – Chất lượng nghệ thuật.
- 30% – Diễn giải di sản kiến trúc.
- 20% – Tính sáng tạo & bản sắc.
- 10% – Chất lượng kỹ thuật bài nộp.

Thời gian chấm: **10 – 12/09/2026**. Công bố kết quả: **13/09/2026**.

VII. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

Đối với tác phẩm ảnh chụp bằng thiết bị chuyên nghiệp: Hội đồng Giám khảo chọn 20 tác phẩm xuất sắc nhất để trưng bày tại Triển lãm 17/9; trong số đó trao Giải Nhất, Nhì, Ba và 05 Giải Khuyến khích.

- Giải Nhất: **01** · Giải Nhì: **02** · Giải Ba: **03** · Giải Khuyến khích: **05**

Quyền lợi chung của tác giả có tác phẩm được chọn triển lãm

- Giấy chứng nhận và Kỷ niệm chương của Ban Tổ chức.
- Nhuận ảnh: **200.000 VNĐ / tác phẩm được trưng bày**
- Đăng tải trên các kênh truyền thông của dự án và đối tác: Urban Sketchers Vietnam, ConsMedia, Kame Asia, Ashui.com,...
- Tác phẩm được lưu trữ trong kho tư liệu số của dự án.

VIII. BẢN QUYỀN & QUYỀN SỬ DỤNG TÁC PHẨM

- Tác giả giữ toàn bộ quyền tác giả đối với tác phẩm dự thi.
- Tác giả cam kết là người chụp duy nhất, tác phẩm không vi phạm quyền của bên thứ ba, và chịu trách nhiệm nếu phát sinh tranh chấp (bao gồm quyền hình ảnh của người xuất hiện trong ảnh và giấy phép chụp tại các công trình có quản lý đặc thù).
- Bằng việc gửi bài, tác giả cho phép BTC sử dụng hình ảnh tác phẩm phi thương mại cho trưng bày, truyền thông sự kiện, ấn phẩm dự án và lưu trữ số có ghi tên tác giả. Thời hạn: **12 tháng kể từ ngày công bố 20 tác phẩm chung kết**.
- Phạm vi sử dụng của nhà tài trợ: nhà tài trợ được quyền sử dụng cho truyền thông thương hiệu trong khuôn khổ sự kiện.
- BTC có yêu cầu nộp file gốc/RAW khi tác phẩm vào vòng trong.

IX. QUY ĐỊNH CHUNG

- Tác giả tham gia cuộc thi mặc nhiên xác nhận đồng ý:
 - Hiểu và đồng ý tuân thủ toàn bộ Thể lệ Cuộc thi bao gồm mọi sửa đổi, bổ sung (nếu có), tài liệu mời thi và các thông báo chính thức của BTC.
 - Cam kết phương án dự thi là sản phẩm sáng tạo hợp pháp của mình, không sao chép và không xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ của bất kỳ tổ chức hoặc cá nhân nào.
 - Xác nhận đã đọc, hiểu và đồng ý tuân thủ các quy định về quyền Sở hữu trí tuệ đối với phương án dự thi theo quy định của pháp luật về sở hữu trí tuệ và Thể lệ Cuộc thi.
 - Đồng ý cho BTC thu thập, xử lý dữ liệu cá nhân phục vụ công tác tổ chức cuộc thi theo quy định pháp luật.
- Bài dự thi sai chủ đề, sai quy cách hoặc nộp sau thời hạn sẽ không được đưa vào chấm.
- Tác phẩm sao chép, đã đoạt giải tại cuộc thi khác, hoặc tạo sinh bằng AI sẽ bị loại; nếu phát hiện sau khi trao giải, BTC thu hồi giải thưởng và chứng nhận.
- Tác phẩm đã từng đoạt giải / đã công bố ở nơi khác không được dự thi.
- Việc gửi bài đồng nghĩa với việc chấp thuận toàn bộ thể lệ này.
- Quyết định của Hội đồng Giám khảo là quyết định cuối cùng.
- BTC có quyền điều chỉnh thể lệ; mọi điều chỉnh được thông báo trên các kênh chính thức.
- Kênh thông tin chính thức: <https://www.facebook.com/uskvietnam/>; disankientruc.vn;

X. LIÊN HỆ

- KTS Vũ Đức Chiến – Trưởng Ban Tổ chức – 0988 038 883
- Ms. Huỳnh Bảo Trân – Project Manager – 0985 690 881 – tranhtb.work@gmail.com
- Email nhận bài: uskvietnam@gmail.com

XI. PHẠM VI CHỦ ĐỀ & DANH SÁCH CÔNG TRÌNH GỢI Ý

Tác phẩm dự thi thể hiện bất kỳ công trình kiến trúc hoặc đồ án quy hoạch nào do KTS Ngô Viết Thụ thiết kế. Danh sách dưới đây là gợi ý của Ban Tổ chức, không phải danh sách giới hạn.

Huế

- Đại học Sư phạm Huế (Viện Đại học Huế trước 1975)
- Nhà thờ chính tòa Phủ Cam (1963)
- Khách sạn Hương Giang (1962)
- Khách sạn Century Huế (1991)

Quảng Trị

- Quy hoạch Thánh địa La Vang

Đắk Lắk

- Sở Nông nghiệp và Phát triển Nông thôn Đắk Lắk

Đà Lạt

- Viện Nghiên cứu Hạt nhân
- Quy hoạch khu Hòa Bình – Chợ Đà Lạt

TP. Hồ Chí Minh

- Dinh Độc Lập (Hội trường Thống Nhất)
- Khu Giảng đường và Bệnh xá Đại học Y Dược TP.HCM (với vai trò Tổng Nha Kiến thiết)
- Đại học Nông Lâm Thủ Đức
- Nhà riêng KTS Ngô Viết Thụ
- Quy hoạch cảnh quan công trường Mê Linh (1961)
- Tháp tiêu năng (1974)
- Việt Nam Quốc Tự & Đại học Phương Nam
- Quy hoạch làng đại học Thủ Đức (1962)

PHỤ LỤC – BAN GIÁM KHẢO NHIẾP ẢNH

- TSKH-KTS Ngô Viết Nam Sơn
- NAG Hiroyuki Oki
- NAG Lý Hoàng Long
- NAG Hải Thanh
- NAG Triệu Chiến
- Nghệ sĩ Thị giác Phạm Tuấn Ngọc
- NAG Vũ Tuấn Anh
- NAG Minh Hòa

— Hết —